

マックス・ビル

Max Bill

1908-1994 スイス

アーティスト。建築、絵画、彫刻、著述、教育、政治の分野で活躍。「バウハウス最後の巨匠」と呼ばれ、その論理的造形は、数理的な概念を発想の基点とした。

1908 - 1994 Switzerland

Artist. He was active in the fields of architecture, painting, sculpture, writing, education, and politics. He was Acknowledged as one of the "last Bauhaus masters" and his logic moulding was based on the idea of mathematic concepts.

マックス・ビル

三つの立場をもつ

エンドレスリボン

1974-1975年

真鍮に金メッキ



Max Bill

Endless Riboon for Three Position

1974-1975

gilt brass

「たとえば『エンドレスリボン』と題する、このねじれたリボンのようなオブジェは、メビウスの輪のようなものです。しかし、これを制作した当時、私はメビウスの輪というものを知らなかった。それを知ったのは完成してからのことです。石を刻み、スケッチを繰り返し考えるうちにつくりあげたものです。というより論旨を形にしているのだと言ってもいい。音楽もそうでしょう。だから私のオブジェやその曲面を図式化するのは困難かもしれませんが、なぜそのような形、あるいは曲面がつくられたのか、私はすべて説明ができます。」

マックス・ビル